



Get ahead with an MBA:
*** 100% Online * in Spanish ***
Complete in as little as one year!

GET STARTED TODAY



University of Phoenix
ONLINE

Search enhanced by Google

Saudades do século 20 marcam o 4o dia da SPFW

SÃO PAULO (Reuters) - Se a sexta-feira foi barroca, o sábado estacionou no século 20, no quarto dia da São Paulo Fashion Week, quando várias coleções remeteram o público ao clima romântico e feminino dos anos 1920 aos 1950.

Ambiente de pré e pós-guerra, cinturas marcadas, saias longas, conforto, padronagem xadrez e um certo militarismo contido pontilharam o dia. A dupla vestido solto, seja curto ou longo, acompanhado por casaco molengo de lã ou jaqueta foi içado ao must de elegância da temporada de inverno, o que, nesse caso, significa buscar um glamour despojado e casual, sem cara de ter sido muito pensado e arrumadinho.

A tarde teve ainda dois eventos tumultuados. O primeiro foi a entrevista à imprensa do cantor latino Ricky Martin, novo garoto-propaganda de uma loja de departamentos, invadida por fãs. O segundo foi o protesto de uma ONG contra o uso de peles de animais na moda fora do prédio da Bienal, como por exemplo, a pele de coelho que invadiu as golas de alguns casacos.

Na passarela, a década de 1920 trouxe o modernismo para romper com todos os padrões nas artes e divulgou um estilo de vida novo e descompromissado. A grife paulista Raya de Goeye resgatou os anos loucos tendo o Teatro Municipal de São Paulo como palco, ao som de um poema gravado pelo escritor Jack Kerouac.

O cenário da imaginação, porém, estava num balneário da Riviera Francesa, frequentado por artistas como Pablo Picasso e escritores como Scott Fitzgerald, que quebraram cânones com suas obras.

Entra então um casaco de babados bege e vermelho com grafismos de losangos que lembram a padronagem do xadrez, acompanhado por vestido curto e solto, deixando as pernas à mostra.

Grafismos sobrepostos, saias esvoaçantes, vestidos longos e leves, bermudas e saias curtíssimas arrematavam a coleção para um lugar de praia, mas invernal.

Hot Celebrity Searches

- 1 Usher
- 2 Sexy Lingerie
- 3 Oprah Winfrey
- 4 Flirting Secrets
- 5 Shabby Chic

[MORE HOT SEARCHES](#)

Star Search

[Photos](#) [Stories](#)

Top Photo Galleries



TODAY'S CELEB
Amber Tamblyn

[See Photos](#)

- Jennifer Lopez
- Christina Aguilera
- Pamela Anderson

Fun, Games & Photos



The Daily Whisper

Psst, did you know?

Celebrity Swapmeet

Hollywood's Love Connections

Ask Becksmith

Get your questions answered.

More Celebrity Fun

- [Who's Hot, Who's Not](#)
- [Star Block Breaker](#)
- [Rate the Rags](#)
- [Print & Share Photos](#)

Featured Sites

Today's Top Stories



Who's Bugging Nicole Kidman?
[More >>](#)

More Star News:

- [Johnny Carson Remembered](#)
- [Cosby Sex Scandal](#)

The Daily Whisper



How is Teri Hatcher filling her needs?

Today's Hot Gossip

Celebrity Gossip

- [CELEB STYLE: Joan Brings Home Decorating Flair](#)

Hollywood Exclusive

- ['Baby' Takes A Bow, Widens Release With Nom. Bump](#)

Ask BeckSmith



Web Offers

Find:

[Atkins Diet](#)

- [Sheer Lingerie](#)
- [Silk Sheets](#)
- [Michael Jackson](#)
- [Jail Records](#)
- [Horoscopes](#)

Special Offers

Show me more info on:



['Aviator' Leads Oscar Nods](#)

[Chip Lady Remembers Carson](#)

[InStyle Weddings Of 2004](#)

- [TV Channel](#)
- [Movies Channel](#)
- [Music Channel](#)
- [Love & Personals](#)
- [@ Play - Fun & Games](#)
- [Men's Channel](#)
- [Adult Channel \(18 & Over\)](#)

JAPÃO EM ALTA

O trabalho artesanal de Erica Ikezili também apostou na geometria, mas inspirada nas histórias de amor dos filmes japoneses do pós-guerra, ambientadas nos anos 1940. Ela contrapôs a delicadeza das flores à dureza geométrica, em alusão ao par romântico desses filmes, normalmente um jovem militar e uma gueixa.

Uma artilharia de pétalas de flores de papel, atiradas das quatro pontas da passarela em forma de quadrado, permeou todo o desfile. Tons pastel de azul, rosa, verde e marrom e muitos drapeados confeccionados com o tecido no próprio corpo (técnica do moulage) predominaram na maioria dos looks. Broches de pedra formando flores e aviamentos de estilo militar, como as dragonas, revelavam a dualidade romantismo/guerra.

Raquel Davidowicz, da Uma, também se inspirou no Japão para sua coleção outono-inverno. Ao som de rock japonês, as modelos desfilaram vestidos-quimono e blusas acinturados por faixas de paetês, os obis japoneses.

Cinza e preto dominaram, mas a marca abriu espaço para outras cores como o vermelho, que serviu de fundo para a estampa indiana de um vestido longo de alça. Para os homens, calças de alfaiataria com faixas de judô na cintura.

Já Clô Orozco, da Huis Clos, trouxe a elegância simples também pensando no pós-guerra e explorando as formas de suas coleções anteriores, desejadas por mulheres urbanas e de uma contemporaneidade clássica.

As saias rodadas dominaram a cena. Com caimento impecável, confeccionadas com lãs metalizadas ou jacquard, elas faziam par com blusas de tecido transparente, que conferiam uma discreta sensualidade e uma intensa feminilidade aos looks.

Nos ombros, mais variações da lã, em casaquinhos de cortes volumosos, que acabavam na altura da cintura. Calças de alfaiataria combinadas com blusas com recortes diferenciados traziam estampas listradas e florais em tons de verde, marrom e bege, em modelos feitos para a mulher contemporânea e urbana.

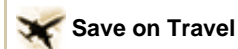
SENSUALIDADE E XADREZ

Estacionado um pouco antes na linha do tempo, estava o estilista Fause Hatén, que mirou nos musicais de Hollywood das décadas de 1930 e 1940 para sua coleção de inverno, tanto a feminina, apresentada no sábado, quanto a masculina. Para as mulheres, imperaram cinturas marcadas, muito branco e preto, estampas e broches de insetos.

No penúltimo desfile, Carlos Tufvesson apostou na versatilidade. Jeans e vestidos de noite se misturaram, conferindo à apresentação o glamour soft característico do estilista. Vestidos curtos de seda pura, musselina e cetim, com sobreposições

- [The Truth Behind the 'Monk' Split](#)

[More Star Scoop »](#)
[Ask a Question »](#)



From:

To:

Depart:

Return:

Adults: Children: Seniors:

Finding People

- [Find Local Singles](#)
- [White Pages](#)
- [Cell Phone Numbers](#)
- [Unlisted Numbers](#)
- [Email Addresses](#)
- [People Finder](#)
- [Criminal Records](#)
- [Find Old Friends](#)
- [Ancestor Search](#)
- [Special Travel Deals](#)

Cool Clicks!

- [Video Game Schools](#)
- [Prom Dresses](#)
- [Spring Break Trips](#)
- [Career Seminars](#)
- [Vintage Accessories](#)
- [Xbox Games](#)
- [Computer Geeks](#)
- [Print/Share Photos](#)

Start Shopping

- [Romantic Gifts](#)
- [Dress to Impress](#)
- [DigiCams & Phones](#)
- [Sweets & Treats](#)

esvoaçantes e brilhos, foram acompanhados por sapatos boneca de bico arredondado. Vestidos longos com decotes que deixavam as costas à mostra valorizavam o corpo feminino.

Para acompanhar, casacos de macramé de fios de lã retorcidos, especialmente desenvolvidos para o estilista, misturavam preto, branco e tons terrosos.

Tons da terra, ou do uísque, também dominaram o desfile certinho, comercial e pronto para as lojas da VR Menswear, inspirado na Escócia e suas destilarias.

Toques muito sutis de referências militares, uniformes de futebol das universidades britânicas e esportes como a caça lembravam um ambiente college, composto por muitas peças em xadrez, casacos, jaquetas, moletons, calças de índigo lavado e peças de alfaiataria com paletó de ombros marcados e calça confortável de corte reto, sem pregas.

O final da noite foi marcado pelo desfile-performance de Lorenzo Merlino, que inverteu a lógica ao apresentar todos os looks de uma vez e fazendo as modelos estacionar em círculo, para serem "animadas" pelo conhecido garoto-propaganda Sebastian e só então clicadas pelos fotógrafos.

Nas composições, apareceu uma silhueta ajustada ao corpo, mais sóbria, com muitos exercícios de recortes e assimetrias, que são a marca registrada da grife, além de uma cartela de cores que valorizou o areia, o azul-escuro, o marrom, o rosa pink e o cinza.

(Com Mariana Tamari, Carolina Vasone e Deise Vieira)

© Copyright Reuters Ltd. All rights reserved. The information contained in this news report may not be published, broadcast or otherwise distributed without the prior written authority of Reuters Ltd.

01/23/2005 13:40

RTR

Sponsored Links From Google

[About This](#)

- **Celebrity Fashions Here**

Buy styles as worn by top celebs. Authentic from original designers.

www.famousfashionsfound.com

- **Lose 9 lbs. every 11 days**

Learn the 10 Idiot Proof Rules of Dieting and Fat Loss.

FatLoss4Idiots.com

- **Contact Any Celebrity**

Search our online database now of over 54,000 celebrity contacts!

www.ContactAnyCelebrity.com